

Progetto: "AMBIENTI...AMO...CI: IN SCENA PER L'AMBIENTE"

laboratorio di teatro scientifico per le classi terze

Docenti referenti: Franchini Novella, Mazzi Gabriele

Classi coinvolte: II A 24 alunni

Durata del progetto: laboratorio di teatro: mercoledì pomeriggio 2 h per intero anno scolastico

Docenti coinvolti: Franchini Novella, Mazzi Gabriele

Ore di insegnamento aggiuntivo previste:

Ore per organizzazione/esecuzione (non di insegnamento) previste: 5h x 2

Altre realtà coinvolte (esperti esterni, volontari, associazioni ecc.): regista Diego Carli

Costi previsti per esperti esterni: _____

MOTIVAZIONI

Indicare i bisogni, le circostanze e/o i problemi che hanno suggerito il progetto

- Continuità con il laboratorio di teatro scientifico sperimentato nella nostra scuola già da 6 anni, che ha coinvolto i ragazzi del tempo prolungato
- Contrastare il fatto che i ragazzi "fuggono" dal sapere scientifico che tradizionalmente risulta "difficile" e che hanno difficoltà nello scegliere ciò che chieda loro di mettersi in gioco dal punto di vista della razionalità e della logica
- Convincere didattico educativa che esperienze teatrali possano far crescere nella responsabilità sociale ed individuale e nel rispetto di regole condivise
- Constatazione che c'è sempre più bisogno di un coinvolgimento affettivo ed emozionale negli apprendimenti, perché questi siano duraturi, esperienza che si mette in atto attraverso l'ideazione e la proposta di uno spettacolo
- La scuola organizzata nei suoi tempi e spazi secondo una divisione disciplinare, tende ad evidenziare più gli aspetti di diversità che gli elementi di unità fra le discipline di studio, perciò ci sembra opportuno fare sperimentare occasioni di trasversalità fra le discipline di studio, come può accadere nella preparazione di uno spettacolo
- Ci sembra sempre più urgente aiutare i ragazzi a superare le difficoltà che manifestano a vari livelli linguistico espressivi motivandoli in modo significativo attraverso il linguaggio teatrale o cinematografico attraverso cui poter anche diventare protagonisti di divulgazione scientifico-ambientale, proponendo la bellezza della natura e la consapevolezza di una scelta per essa a se stessi ed ad altri

OBIETTIVI - RISULTATI ATTESI

Indicare gli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze e abilità)

- Per suscitare interesse e motivazione verso le Scienze ambientali, **nell'incontro con Storie che evidenzino il coraggio di scegliere gli equilibri ambientali**
- Per comprendere che la natura non si può manipolare arbitrariamente
- Per favorire la capacità di lettura, di ideazione ed utilizzo del linguaggio teatrale e cinematografico
- Per imparare a cogliere la fondamentale unità tra sapere umanistico e scientifico
- Per sviluppare la conoscenza di sé e la maturazione di una relazione positiva con il gruppo e promuovere la collaborazione e la fiducia reciproca
- Per sviluppare le abilità espressive e comunicative verbali e non verbali
- Per far cogliere la dimensione pluridisciplinare del sapere e del vivere che mettono in gioco integralmente;
- Per promuovere la coscienza di un rapporto con il territorio attraverso l'utilizzo di spazi pubblici ed una relazione con le istituzioni pubbliche e private nell'organizzazione degli spettacoli;
- Per comprendere la necessità di comunicare le conoscenze e le esperienze attraverso linguaggi coinvolgenti

ATTIVITA' - CONTENUTI

Indicare le attività previste

- Lettura di "HOOT" di Hiaasen- edito Mondadori e "La fine del mondo storto" di Mauro Corona
- Visione di film di reinterpretazione dei libri-romanzi letti
- Appunti e riflessioni sui contenuti e linguaggi incontrati
- Esercizi e giochi d'animazione teatrale
- Ideazione e stesura collettiva della sceneggiatura dello spettacolo
- Proposte per le scenografie e ricerca di ambienti caratteristici
- Produzione dello spettacolo e proposta dello stesso agli alunni della scuola ed al territorio

VALUTAZIONE in rapporto al PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Finalità generali perseguiti dal progetto (si fa riferimento a quelle generali stabilite da POF)

- **Formazione della persona**
- **Continuità del processo formativo**
- Capacità di critica e di autonomia
- Accettazione e rispetto delle "diversità"

Finalità specifiche perseguiti dal progetto (si fa riferimento alle scelte educative stabilite dal POF per ogni ordine di scuola)

Valorizzazione di tutti i linguaggi verbali e non verbali

Educazione alla responsabilità ed alla relazione positiva tra pari e con gli adulti

Scelte metodologiche messe in atto (si fa riferimento a quelle stabilite dal POF)

- **Unitarietà dell'insegnamento**
- **Relazione educativa**
- **Discipline come strumenti**
- Ricerca come metodo
- Diversificazione didattica
- **Valutazione formativa**

Percorsi trasversali in cui si è inserito

- **Educazione ambientale**
- **Educazione alla legalità**
- Educazione alla sicurezza
- **Educazione alla lettura**
- Educazione alla pace
- Educazione interculturale
- Educazione alla salute

MATERIALI PRODOTTI DAGLI ALUNNI

DIARIO DI BORDO

IDEE PER SCENEGGIATURA

SCENOGRAFIE e/o OGGETTI DI SCENA

SPETTACOLO TEATRALE "HOOT IN FUGA VERSO LA LIBERTÀ"

ATTEGGIAMENTI/COMPORTAMENTI, COMPETENZE ACQUISITI

- Acquisizione iniziale del linguaggio teatrale
- Superamento di insicurezze e timidezze
- Capacità di cooperare

PROBLEMI INCONTRATI

- Spazi non sempre adeguati
- Numero elevato di alunni

PROPOSTE PER LA RIPROGETTAZIONE

Se sarà possibile continuare l'esperienza il prossimo anno sarà la volta della Scienza e la sua Storia

RENDICONTO ORE

Si dichiara che nel corso dell'anno sono state effettuate le seguenti ore a pagamento:

Docenti: Franchini Novella Gabriele Mazzi

n. _____ insegnamento aggiuntivo

n. _____ ore per progettazione/esecuzione

Esperti esterni DIEGO CARLI

n. _____

Firma insegnante referente Novella Franchini